

Slovenská organizácia kompozičného šachu pri príležitosti plánovaného sústreduenia skladateľov k MS jednotlivcov v šachovej skladbe vypisuje národný anonymný tematický turnaj v skladaní šachových skladieb:

TT Liptovský Mikuláš C 20.9.2024

Turnaj je vypísaný pre **akýkoľvek druh skladieb, v obsahu ktorých sa vyskytujú ťahy jazdcom na d2 a kráľom na g7.**

Desať príkladov nižšie demonštruje flexibilitu predpísanej témy. Pri rozhodovaní bude dôraz kladený ako na všeobecnú kvalitu zaslaných skladieb, tak na možné opakovanie tematických ťahov (miera zmnoženia však nebude základným kritériom rozhodovania).

Turnaj je určený pre slovenských autorov (prípadní zahraniční spoluautori nie sú vylúčení).

Rozhodca: **Juraj Lörinc**

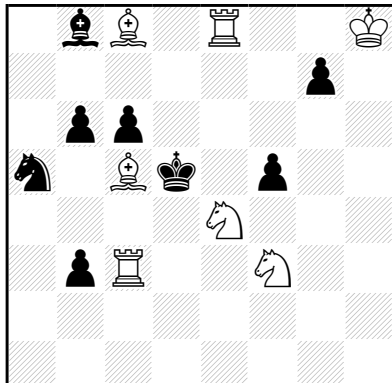
Riaditeľ: **Peter Gvozdjak** – adresa na zaslanie skladieb: peter.gvozdjak@gmail.com

Zasielacia lehota: 20.9.2024

Predbežný výsledok bude zverejnený v rámci stretnutia a publikovaný na webe SOKŠ (<https://soks.sk/>).

Bonusová kvízová otázka pre znalcov: čo motivovalo výber ťahov do témy turnaja?

P1 - Christian Remling
III. cena Die Schwalbe 1985-I



#2 (7+8) C+

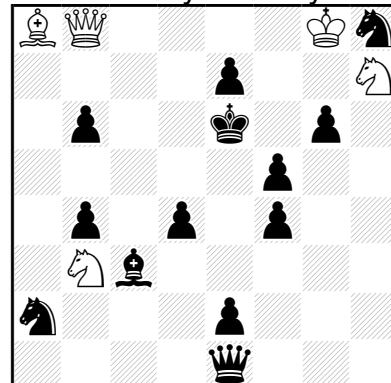
1.**Jfd2?** [2.Vd3#]
1...Se5 2.Se6#
1...f:e4!

1.**Jed2?** [2.Se6#]
1...b:c5 2.Vd3#
1...Jc4!

1.**K:g7!** [2.Jf6#]
1...f:e4 2.Se6#
1...Jc4 2.Vd3#
1...Se5+ 2.V:e5#
1...b:c5 2.V:c5#

Hannelius
Zámeny matov

P2 - Valentin Marin Y Llovet
Č. u. Štokholmský šachový klub 1916

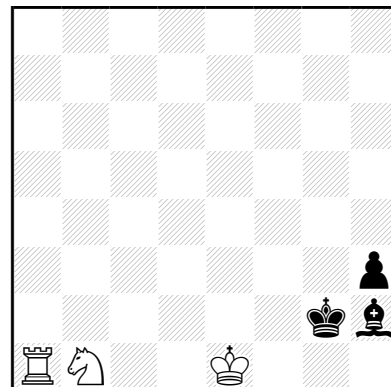


#3 (5+13) C+

1.Dd8? [2.Dd5#]
1...Dh1!

1.**Jd2!** [2.Jc4,Dc8+]
1...D:d2 2.Dd8 [3.Dd5#]
1...S:d2 2.**Kg7** [3.Jf8#]
1...b5 2.Jb3 [3.Jc5#]

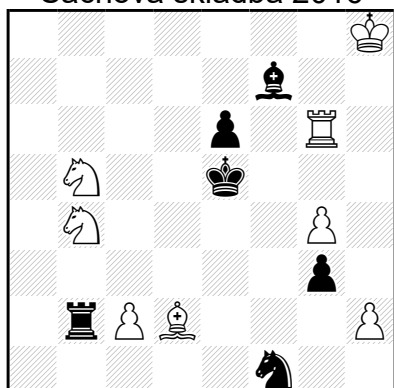
P3 – Luděk Sedlák
Č.u. Československo 100 JT 2018



#28 (3+3)

1.**Va2+!** Kg1 2.**Jd2** Sg3+ 3.Kd1 Sf4
4.Jf3+ Kf1 5.Ve2 Sg3 6.Kd2 Sf2 7.Kd3
Kg2 8.Ke4 Kg3 9.Vb2 Sc5 10.Jh2 Sg1
11.Jf1+ Kg4 12.Vb8 h2 13.Vh8 Kg5
14.J:h2 Sc5 15.Ke5 Kg6 16.Jf3 **Kg7**
17.Vb8 Sf2 18.Ke6 Se3 19.Vb5 Sf2
20.Vf5 Sb6 21.Je5 Sd4 22.Vg5+ Kh6
23.Kf6 Sc3 24.Vf5 Sd4 25.Kf7 Se3
26.Jg4+ Kh7 27.Vh5+ Sh6 28.V:h6#

**P4 - Ladislav Salai jr.
& Emil Klemanič**
Šachová skladba 2016

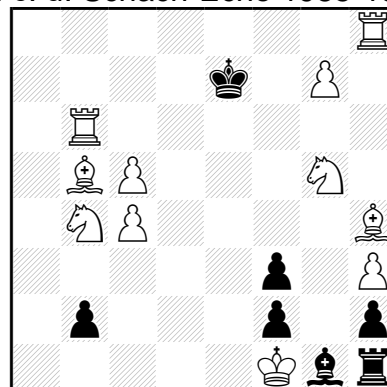


h#2 (8+6) C+
3.1.1.1

1.S:g6 h:g3 2.Se4 Sc3#
1.V:b4 **Kg7** 2.Ve4 Vg5#
1.**J:d2** c4 2.Je4 Jd3#

Cyklický Zilahi
2. ťahy čierneho na rovnakom poli

P6 - Petko A. Petkov
2. č. u. Schach-Echo 1985-1987

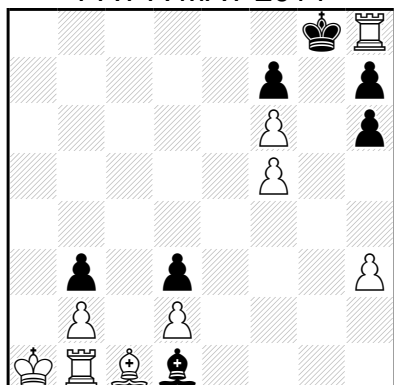


s#6 (11+7) C+

1.g8=V! t.
1...b1=J 2.Jf7+ K:f7 3.Vf8+ **Kg7** 4.Sf6+
Kg6 5.Sc3+ Kg5 6.Sd2+ **J:d2#**
1...b1=S 2.Jh7+ Kf7 3.Vf6+ Ke7 4.Vf4+
Ke6 5.Jf8+ Ke5 6.Jd3+ S:d3#

Siersova batéria
Recipročné batérie

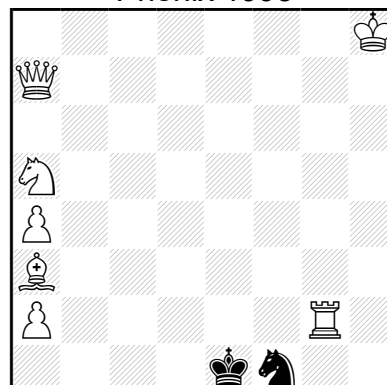
P5 - Anton Bidleň
PAT A MAT 2014



h#22 (9+7) C+

1.K:h8 h4 2.Sc2 h5 3.S:b1 K:b1 4.Kg8
Ka1 5.Kf8 Kb1 6.Ke8 Ka1 7.Kd7 Kb1
8.Kd6 Ka1 9.Ke5 Kb1 10.K:f5 Ka1
11.K:f6 Kb1 12.**Kg7** Ka1 13.f5 Kb1 14.f4
Ka1 15.f3 Kb1 16.f2 Ka1 17.f1=J Kb1
18.**J:d2+** Ka1 19.Je4 S:h6+ 20.Kh8 Sf8
21.Jf6 h6 22.Jg8 Sg7#

P7 - Stasys Vertelka
Phénix 1995

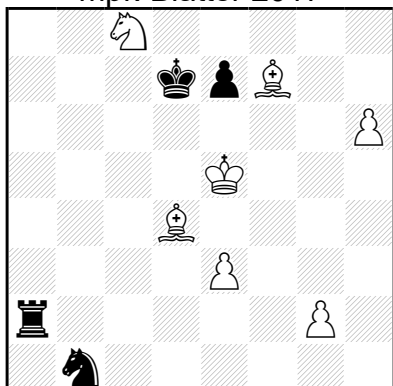


s#14 (7+2)

1.Dg1! Kd1 2.**Kg7** Ke1 3.Kf6 Kd1 4.Ke5
Ke1 5.Kd4 Kd1 6.Kc3 Ke1 7.Kb2 Kd1
8.Ka1 Ke1 9.Sb4+ Kd1 10.a3 Kc1
11.Va2 Kd1 12.Dg4+ Kc1 13.Sd2+ **J:d2**
14.Jb3+ J:b3#

Diagonála bieleho kráľa

P8 - Rolf Kohring
venované K. Soltsien 80
mpk-Blätter 2017

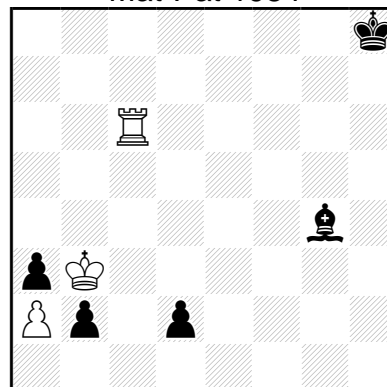


sh#21 (7+4) C+

Anticirce
Abecedný šach

1.Va6 2.V:h6(Vh8) 3.Jd2 4.Jf1
5.-9.Kc6-b5-c4-d3:e3(Ke8) 10.e6 11.0-0
12.V:c8(Va8) 13.Va3 14.Vg3 15.Vg7
16.Vh7 17.Kg7 18.Jg3 19.Jh5 20.Kh6
21.Jg7 Se3#

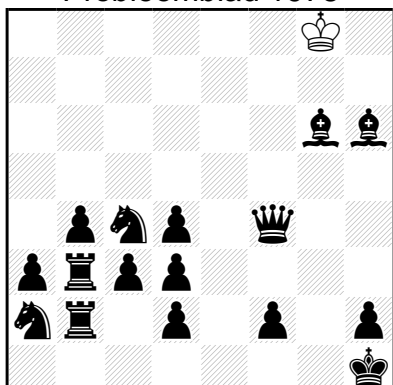
P10 - Milan Nemček
Mat-Pat 1984



= (3+5)

1.Vh6+ Kg7 2.Vh1 d1=D+ 3.V:d1 S:d1+
4.K:a3 b1=J+ 5.Kb2 Jd2 6.Kc1
4...b1=D pat
2...Sf5 3.Kc3 b1=D 4.V:b1 S:b1 5.K:d2 =

P9 - E. Csaszár
Problemblad 1978



h=9 (1+16) C+

1.d1=V Kh8 2.Dc1 Kg8 3.Sd2 Kg7 4.Se1
Kf6 5.Jd2 Kg5 6.Jb1 Kg4 7.d2 Kf3 8.Sc2
Ke2 9.d3 Kf1=

Pat šestnástim kameňom čierneho